

# WEM #1 – Quatuor Avena

## L'atelier :

Le but était d'amener les enfants à appréhender les facteurs qui permettent de faire de la musique ensemble (écoute des autres et de soi, concentration, respect du rythme, ...) : pour cela, nous avons tous ensemble appris successivement des lignes rythmiques et des lignes mélodiques (de même durée), que nous avons ensuite superposées en créant des groupes. Tous les groupes devaient arriver simultanément sur le dernier temps. Avec les trois classes, nous avons réussi à superposer trois lignes différentes.

## 19/12/19 – École de Chaillol

- ◆ **Durée** : 1h05.
- ◆ **Effectif** : 14 élèves de CP-CE1.
- ◆ **Commentaires élèves** :

→ « Le saxophone baryton, c'est le grand-père des saxophones ! »

→ « Quand on a écouté la musique, des fois elle était triste et des fois elle était très excitée...! »

- ◆ **Commentaires Emmanuelle** :

J'ai été ravie de retrouver Laure et ses élèves pour cette nouvelle saison des Week-Ends Musicaux. Avec un plus petit effectif que les années précédentes et seulement deux niveaux, nous étions dans des conditions optimales pour réaliser cet atelier, qui a beaucoup plu aux enfants !

## 16/01/20 – École d'Aspres-sur-Buëch

- ◆ **Durée** : 1h15.
- ◆ **Effectif** : 26 élèves de CM1-CM2.
- ◆ **Commentaires élèves** :

→ « Est-ce que le saxophone baryton a plus de clés que les autres saxophones ? »

→ « Pourquoi le saxophone baryton est plus gros que les autres ? »

→ « Ce n'est pas facile de faire de la musique ensemble, il faut rester bien concentré et être à l'écoute des autres... ! »

- ◆ **Commentaires Emmanuelle** :

J'ai été très heureuse de retrouver Mattéo Charles pour un nouveau partenariat autour des Week-Ends Musicaux. Et cette année, ses élèves sont particulièrement intéressés et motivés... ! Ce qui nous a permis de réaliser l'atelier dans la bonne humeur, le partage, la curiosité et la musique bien sûr !

## 23/01/20 – École Pasteur (Gap)

- ◆ **Durée** : 1h05
- ◆ **Effectif** : 20 élèves de CE1.
- ◆ **Commentaires élèves** :

→ « Pour faire de la musique ensemble, il faut bien écouter. »

→ « Il faut aussi être concentré et écouter la maîtresse (expérience de la chorale, NDLR). »

→ « On peut faire de la musique ensemble en chantant vraiment en même temps mais on peut aussi chanter en décalé, en canon. »

- ◆ **Commentaires Emmanuelle** :

J'ai été particulièrement heureuse de collaborer avec Dominique Allemand car elle a été ma maîtresse quand j'avais moi-même 7-8 ans !

### **30/01/20 – École de Chaillol – Rencontre avec les artistes**

- ◆ **Durée** : 1h.
- ◆ **Effectif** : 14 élèves de CP-CE1.
- ◆ **Commentaires élèves** :

→ « Je ne sais pas vous les enfants, mais moi je suis impressionnée...! »

→ « Nicolas il joue du saxophone qui a le même nom que mon chanteur préféré (Soprano, NDLR). »

→ « Le saxophone baryton, c'est le grand-père dans la famille des saxophones, parce qu'il sonne fort. »

- ◆ **Commentaires Emmanuelle** :

Les enfants attendaient les musiciens avec beaucoup d'impatience (et d'excitation pour certains !). Les artistes se sont prêtés au jeu et ont mis beaucoup d'humour, de bienveillance et de bonne humeur dans cet atelier. Les enfants ont découvert plein de nouvelles choses sur le saxophone ! Un très agréable moment de musique et d'échange !

### **30/01/20, 20h30 – Concert au Fayore à Saint-Michel de Chaillol**

- ◆ **Effectif** : 7 enfants de la classe, 1 grande-sœur et 6 parents. Enseignante présente.
- ◆ **Commentaires élèves** :

→ « C'était trop bien ! »

→ « C'est triste... » « Mais non, c'est bien ! » « Mais non je te dis que c'est triste ! »

- ◆ **Commentaires Emmanuelle** :

Des enfants attentifs et émerveillés, des parents bienveillants et une enseignante impliquée et passionnée, pour un très beau moment de musique, point d'orgue du beau parcours que les élèves ont suivi autour de ce premier WEM !

### **01/02/20, 20h30 – Concert à la Chapelle des Pénitents de Gap**

- ◆ **Effectif** : 17 enfants, 14 adultes. L'enseignante était présente.
- ◆ **Commentaires élèves** :

Étant malade, je n'ai pu assurer que l'accueil des élèves et leurs familles, et je n'étais donc pas présente durant le concert en lui-même.

- ◆ **Commentaires Emmanuelle** :

Idem.

### **02/02/20, 18h – Concert à l'église de Saint-Pierre d'Argençon**

- ◆ **Effectif** : 10 enfants de la classe, 3 frères/sœurs et 9 adultes. L'enseignant était présent.
- ◆ **Commentaires élèves/parents** :

→ « Ma fille a adoré votre intervention et elle a à tout prix voulu venir ! » (une maman d'élève).

→ « Moi j'adore le saxophone donc je suis ravie que ma fille ait eu envie de venir ! » (une autre maman d'élève).

→ « C'était trop bien ! » (un élève de la classe).

- ◆ **Commentaires Emmanuelle** :

Les élèves de l'école d'Aspres-sur-Buëch et leurs familles ont répondu présents, malgré le relatif éloignement du concert par rapport à leur commune de résidence. Preuve que ce dispositif de sensibilisation et son inscription sur le long terme porte ses fruits !

## **WEM #2 – Duo *inAttendus***

### **L'atelier :**

Du fait de sa formation instrumentale insolite (accordéon chromatique et viole de gambe), le duo *inAttendus* a dû arranger plusieurs morceaux datant de la Renaissance, et donc initialement écrit pour d'autres instruments. Le but de cet atelier est donc de faire appréhender aux enfants, par l'écoute de la version originale et de la version arrangée de deux morceaux, les différences qu'une telle démarche entraîne.

### **06/02/20 – École de Veynes**

- ◆ **Durée :** 1h.
- ◆ **Effectif :** 19 élèves de CM1.
- ◆ **Commentaires élèves/enseignante :**

→ « J'ai beaucoup aimé la musique que tu nous as fait écouter car j'aime bien la musique de ces siècles-là ! »

→ A propos de l'atelier, « Je préfère l'arrangement que la version d'origine, car c'est plus doux et ça fait plus moderne ! »

→ « On n'a vraiment pas souvent l'occasion de découvrir des propositions musicales comme celle-ci, vous avez de la chance, il faut donc en profiter ! » (l'enseignante)

- ◆ **Commentaires Emmanuelle :**

Ce fut un réel plaisir d'initier ce nouveau partenariat avec l'école de Veynes en intervenant dans la classe de Laurence Delpiroux ! Les enfants étaient réceptifs, intéressés, curieux et n'ont pas hésité à donner leur avis et à le justifier. Classe que je retrouverai avec grand plaisir pour le Week-End Musical #5, en mai !

### **01/03/20, 18h – Concert à l'église du Saix**

- ◆ **Effectif :** 2 élèves de la classe, 1 petit-frère et 2 mamans. L'enseignante était présente.

- ◆ **Commentaires élèves :**

→ « Moi ça m'a plu ! »

→ « C'est bien mais c'est un peu long... »

→ « Maîtresse, il s'appelle comment déjà l'instrument que joue Vincent ? »

→ « Moi je suis ravie de ce genre d'initiative ! Je n'avais jamais eu l'occasion de voir une viole de gambe en vrai, c'est vraiment beau ! Je suis très contente ! » (une maman d'élève).

- ◆ **Commentaires Emmanuelle :**

Malgré un programme exigeant et relativement long (près d'1h30), les enfants ont été réceptifs, à l'écoute et extrêmement calmes. Et les parents heureux de découvrir un nouveau répertoire !