

# Les rencontres littéraires

Chaque été, dans la programmation foisonnante du Festival de Chaillol, les Rencontres Littéraires invitent à une rencontre avec les mots. La musique n'est jamais bien loin car Dina Dian, qui conçoit et anime ces séances, est une grande passionnée de musique autant que de littérature. En 2019, elle reçoit trois jeunes autrices dont l'écriture a marqué l'année : Laurine Roux, Isabelle Minière et Stéphanie Kalfon. Un rendez-vous différent et attendu pour des rencontres conviviales et pleine de sens ! Livres en vente et séance de dédicace à l'issue de chaque rencontre. En partenariat avec la librairie **Au coin des Mots Passants, Gap**.

## LAURINE ROUX

**2 août**, 18h, Chaillol, bibliothèque (mairie)

*Une immense sensation de calme*  
(Les Éditions du Sonneur)

Alors qu'elle vient d'enterrer sa grand-mère, une jeune fille rencontre Igor. Cet être sauvage et magnétique, presque animal, livre du poisson séché à de vieilles femmes isolées dans la montagne, ultimes témoins d'une guerre qui, cinquante ans plus tôt, ne laissa aucun homme debout, hormis les « Invisibles », parias d'un monde que traversent les plus curieuses légendes. Au plus noir du conte, Laurine Roux dit dans ce premier roman le sublime d'une nature souveraine et le merveilleux d'une vie qu'illumine le côtoiement permanent de la mort et de l'amour. *Prix Société des Gens de Lettres, Révélation 2018*

## ISABELLE MINIÈRE

**8 août**, 18h, Chaillol, bibliothèque (mairie)

*Je suis né laid* (Éditions Serge Safran)

Avec beaucoup d'autodérision Arthur raconte son vécu d'enfant laid, puis d'adolescent et de jeune homme. Dès sa naissance, ses parents sont effondrés. Il est d'une rare laideur ! Ils essaient de s'attacher à lui. Peine perdue. Ils espèrent qu'un chirurgien saura réparer cette erreur de la nature. Mais aucune intervention n'est possible avant l'âge adulte. Comment grandir avec cette laideur ? On accompagne Arthur, ses

aventures, intrigues, instants de suspense. Son désir intense d'être « comme tout le monde ». On s'attache aussi à sa famille, notamment à Kouki, une artiste, troisième parent d'Arthur. Elle apprend la sculpture à son père qui dessine sa laideur, la transforme, avec succès, en œuvre d'art.

## STÉPHANIE KALFON

**12 août**, 18h, Chaillol, bibliothèque (mairie)

*Les parapluies d'Érik Satie*  
(Éditions Gallimard)

En 1901, Erik Satie a trente-quatre ans. Sans ressources et sans avenir professionnel, il délaisse Montmartre et l'auberge du Chat Noir pour une chambre de banlieue sordide où, coincé entre deux pianos désaccordés et quatorze parapluies identiques, il boit autant, ou plus, qu'il compose. Observateur critique de ses contemporains, l'homme dépeint par Stéphanie Kalfon est aussi un créateur brillant et fantaisiste : il condamne l'absence d'originalité de la société musicale de l'époque, et son refus des règles lui vaut l'incompréhension et le rejet de ses professeurs au Conservatoire. Les parapluies d'Érik Satie n'est ni une biographie, ni une hagiographie. C'est le premier roman de la réalisatrice et scénariste Stéphanie Kalfon, conçu à la fois comme un hommage et comme un témoignage sur la vie du musicien. *Prix Littéraire des Musiciens*

# Les rendez-vous avec les artistes

La musique est un art du partage. Le temps du festival, elle est aussi l'occasion de précieux moments d'échange, lors des **Conversations impromptues** organisées avec la complicité des artistes et des compositeurs. Elle est également une expérience à vivre lors des ateliers de pratique durant lesquels les artistes que vous aimez guideront vos premiers pas. D'autres moments, plus informels, vous attendent : les **Siestes Musicales**, déclinaison bucolique (et horizontale) des **Balades musicales** tant appréciées, sans compter les mille occasions de croiser les musiciens, autour d'un verre à l'issue d'un concert, au détour d'un chemin, au bistrot du coin... À vous de jouer!

## LES CONVERSATIONS IMPROMPTUES

---

Vous avez envie de discuter avec les musiciens d'un concert que vous avez aimé, vous voulez en savoir plus sur l'oeuvre d'un compositeur que vous venez de découvrir ? Poussez la porte du Fayore et partagez avec d'autres spectateurs votre écoute et vos ressentis lors des **Conversations impromptues** organisées en toute simplicité et avec la complicité des artistes de la saison. L'occasion d'échanger librement et directement avec nos invités, d'interroger leur démarche artistique, leur vision de la musique.

*Les séances ont lieu à 11h00, au Fayore, Chaillol 1600 et sont animées par Michaël Dian. Entrée libre.*

### — le 22 juillet

*Chant de coton*, écrire et composer pour le jeune public.  
Avec Laurine Roux, autrice, Florentine Mulsant, compositrice et Cécile Brochoire, comédienne et metteuse en scène.

### — le 25 juillet

*Francesita*, itinéraire d'une Française à Buenos Aires.

Avec Louise Jallu, bandonéoniste et Bernard Cavanna, compositeur.

### — le 28 juillet

*Quintette pour ombres et violoncelle* et *Les Trois Frères de l'Orage*, deux projets discographiques du Quatuor Béla.  
Avec Noémi Boutin, violoncelliste, les membres du Quatuor Béla et Daniel D'Adamo, compositeur.

### — le 9 août

*É così*, réécrire Mozart ?  
Avec Franck Krawczyk, compositeur et les chanteurs-comédiens de la compagnie Plein Jour.

## LES SIESTES MUSICALES

---

### — le vendredi 19 juillet, 14h

Une plongée dans l'étoffe des rêves au son du N'goni, un instrument à cordes pincées d'Afrique de l'Ouest et du duduk, le hautbois arménien. Envoûtant. Avec Lamine Diagne : ngoni, duduk, voix....

RDV Parking du Sentier de découverte Dominique Villars. Sur le bord de la D817 entre Poligny et Le Noyer.

En complicité avec LEC Le Noyer Claret et l'Association Dominique Villars – le Noyer.

### — le dimanche 11 août à 14h

Un voyage au cœur des musiques populaires de Suède, au son du nyckelharpa, un instrument à mi-chemin entre le violon et la vielle à roue. Magique.

Avec Colin Heller : nyckelharpa

Château de Picomtal

Entrée libre

Possibilité de visite guidée à 11h, tarif 7€, réservation directement auprès du château de Picomtal : 04 92 43 07 77.

Avec la complicité du Château de Picomtal

### PREMIERS PAS, PREMIÈRES FOIS

---

#### L'envol du Kakuy

Atelier conte, chant et danse quechua avec Mandy Lerouge  
*pour enfants (dès 5 ans) et adultes accompagnateurs*

À partir des contes et légendes du peuple quechua, la chanteuse Mandy Lerouge vous propose un atelier découverte, entre nature généreuse, galops effrénés et paysages de montagne. L'occasion de chanter et danser sur les rythmes traditionnels de ce peuple des provinces du Nord de l'Argentine et, traversant la mystérieuse pampa, croiser la

figure mythique du gaucho. Un voyage dépaysant et palpitant.

Les 24 et 25 juillet de 14h30 à 16h.  
Chaillol, Le Fayore.

10 € par personne. Un goûter sera partagé à la fin du stage

#### Cercle de chant

Stage de chant avec Jeanne Alcaraz

Au cours de trois séances dédiées à la voix collective, la chanteuse Jeanne Alcaraz vous propose de goûter au plaisir de la polyphonie. De jeux vocaux en pépites du répertoire savant et populaire, cet atelier original et accessible vous conduira à déployer votre voix. Le chanteur qui depuis trop longtemps s'ignore comme le choriste aguerri trouveront leur joie à ces temps de partage où l'oralité, l'expressivité et l'écoute seront les maîtres mots.

Le 31 juillet, 1<sup>e</sup> et 2 août, de 14h à 16h,  
Le Fayore – Chaillol 1600,  
15 € par personne. Participation aux Balades Musicales du 3 et 4 août

Renseignements et réservations  
au 09 82 20 10 39.





 Espace  
Culture  
de Chaillo

Entre Alpes  
et Provence,  
une itinérance  
musicale

Scène  
conventionnée  
Art en territoire  
Hautes-Alpes

09 82 20 10 39  
[festivaldechaillo.com](http://festivaldechaillo.com)